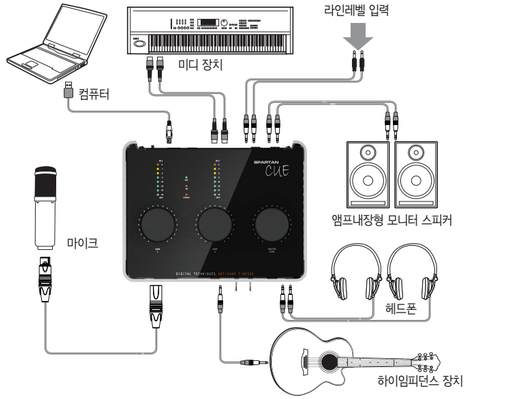
연결 예제



법적공지 ©2013 AUDIOPROBE Inc., 모든 권리 보유
AUDIOPROBE™와 AUDIOPROBE로고는 (주)오디오프로브의 등록상표 또는 상표입니다.
기타 모든 상표들이나 상호들은 각 소유자의 재산입니다.

기기의명칭(모델명) : 오디오인터페이스(SPARTAN CUE)
등록번호 : KCC-REM-PA2-SPARTANCUE
적합성평가를 받은자의 상호 : (주)오디오프로브
제조자/제조국 : (주)오디오프로브/대한민국
제조연월일 : 별도표시

P/N : AP-CUE-QSG_KR_R01 Printed in Korea

SPARTAN CUE를 컴퓨터에 설치하기

Microsoft Windows

❶ www.audio-probe.com 에서 최신의 디바이스 드라이버를 다운로드 받으세요. 인터넷에 접속할 수 없는 상황이면 제품 패키지에 들어 있는 CD-ROM을 사용하세요.

❷ USB케이블로 CUE를 컴퓨터에 연결하세요. 윈도우가 자동으로 장치를 검색합니다.

❸ 잠시 기다리면 [장치 드라이버 소프트웨어가 제대로 설치되지 않았습니다]라는 안내가 나옵니다.

❹ 이제 설치파일을 실행해서 CUE를 위한 고성능의 디바이스 드라이버를 설치합니다.

❺ 안내에 따라서 조심스럽게 설치를 진행하세요.

❻ 진행중에는 윈도우 버전에 따라서 [윈도우 로고 테스팅]을 받지 않았다거나 [이 장치 소프트웨어를 설치하시겠습니까?] 등을 물어봅니다. 오디오프로브(AUDIOPROBE Inc.)의 소프트웨어임을 확인하고 설치를 계속하기 위해서 [설치]를 선택하세요.

❼ 설치가 끝나면 [Finish]를 클릭하여 설치 프로그램을 종료합니다.

❽ CUE의 윗패널 USB표시에 녹색 불이 들어오면 장치가 컴퓨터에 제대로 연결된 것입니다.

❾ 시스템 트레이의 아이콘을 클릭해서 소프트웨어 패널을 띄우고, 패널 왼쪽 하단의 [DEVICE CONNECTION]에 불이 들어온 것을 확인합니다.

❿ 이제 설치가 끝났고 바로 사용하면 됩니다.

설치 파일을 재실행 하면 드라이버 소프트웨어가 제거됩니다.



Mac OS X

OS X(10.6.1 또는 이후의 버전)는 USB Audio Class 2.0 장치를 기본적으로 지원하므로 CUE를 USB 케이블로 맥킨토시 컴퓨터에 연결하기만 하면 자동으로 설치됩니다. 응용프로그램>유틸리티>'오디오 MIDI 설정'에서 장치가 연결된 것을 확인하고 기능을 제어하면 됩니다.



추가적인 정보와 기술지원
오디오프로브의 웹사이트를 주기적으로 방문해서 최신 기술정보를 확인하세요. (www.audio-probe.com)
좀 더 깊은 기술지원이 필요하면 support@audio-probe.com 으로 이메일을 보내주세요.

제한보증/제품정보등록
㈜오디오프로브는 제품정보를 등록한 최초구입자 소유의 제품에 한하여, 정상적인 사용에 대해 제품의 결함이 없음을 보증하며 제조상 결함이 발생할 경우 보증기간 내에 무상으로 처리할 것을 보증합니다.
자세한 보증관련 정보는 웹사이트를 방문하여 확인하세요.
제품보증 서비스 및 각종 업데이트와 혜택을 받기 위해서는 구입 후 17개월 이내에
www.audio-probe.com/register 에서 제품정보를 등록하세요.

AUDIOPROBE

한국어



SPARTAN CUE

빠른시작하기

기억해 두세요
- 제품의 개선을 위하여 주요기능과 사양은 사전 공지 없이 변경될 수 있습니다.
- 최신의 디바이스 드라이버와 유용한 정보들을 www.audio-probe.com 에서 확인하세요.

앞모습



1 XLR 마이크 입력 마이크를 연결하세요. 컨덴서 마이크를 사용할 때는 뒷패널의 +48V 스위치를 켜서 마이크에 전원을 공급합니다.

2 1/4"하이임피던스입력 일렉트릭기타 픽업이나 피에조픽업과 같은 하이임피던스 장치를 연결합니다.

3 입력선택 스위치 앞패널(MIC와 INSTRUMENT) 또는 뒷패널(LINE INPUT) 입력을 선택하는 스위치입니다. 'OFF'에 놓으면 신호가 입력되지 않습니다.

4 모니터링 스위치 입력 신호를 모니터링 하는 방법을 선택하는 스위치입니다.

L+R: 마이크와 인스트루먼트같은 모노 입력의 경우에 사용합니다. 입력된 모노 채널이 좌/우 채널에 함께 모니터링 됩니다.

L〈〉R:라인인풋과 같은 스테레오 소스의 경우에 사용합니다. 좌/우 채널이 입력된 그대로 모니터링 됩니다.

OFF: 모니터링 기능이 꺼집니다. 소프트웨어 모니터링을 사용하는 경우에 사용하세요.

5 헤드폰 출력/라인아웃은 뮤트됨 헤드폰을 이 커넥터에 연결하면 뒤쪽 패널의 라인아웃풋이 뮤트됩니다. 모니터 스피커와 헤드폰을 번갈아가며 모니터링 할 경우에 유용하게 쓰입니다.

6 헤드폰 출력/라인아웃도 동시에 출력됨 헤드폰을 이 커넥터에 연결하면 뒷패널의 라인아웃풋이 뮤트되지 않고 헤드폰과 함께 출력됩니다.

뒷모습



1 라인아웃풋 (Balanced) 밸런스드나 언밸런스드 커넥터를 연결합니다. 보정 회로가 자동으로 출력 레벨을 전환합니다. 예를들어 밸런스드 커넥터(TRS)를 연결하면 출력은 풀밸런스드로 동작하며 언밸런스드 커넥터(TS)를 연결하면 Tip의 출력만으로 풀밸런스드 출력과 동일한 레벨을 출력하도록 전환됩니다. 따라서 연결된 커넥터의 종류에 관계없이 항상 같은 출력 레벨을 유지할 수 있습니다.

2 라인인풋 (Balanced) 밸런스드나 언밸런스드 라인레벨 입력을 연결합니다. 사용하기 전에 각 채널의 게인 노브를 조절하여 스테레오 입력 신호가 동일하도록 캘리브레이션 하세요.

3 미디 입력/출력 표준 미디 입력과 출력 커넥터를 연결하세요.

4 외부 전원 입력 USB전력이 부족할 경우에만 사용합니다.
사용규격 5~6VDC/1A 정전압 스위칭 파워
2.0mm(안쪽지름), 5.5mm(바깥쪽지름)

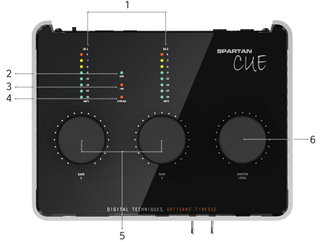
5 USB High Speed 커넥터 설치설명을 따라서 컴퓨터의 USB단자(USB 2.0 이상)와 연결하세요.

6 +48V 팬텀파워 스위치 이 스위치를 켜면 XLR 마이크 커넥터에 +48V 팬텀파워가 공급됩니다. 팬텀파워는 컨덴서 마이크에 전원을 공급하는 용도로 사용합니다. 연결할 마이크의 사양을 확인하세요.

특별한 주의

+48V 팬텀파워 스위치를 켜거나 끌 때는 큰 잡음이 발생합니다. 이 잡음은 연결된 스피커나 헤드폰을 손상시킬 수 있으며 무엇보다 **여러분의 소중한 청각에 손상을 초래할 수 있습니다.**
위험을 방지하기 위해서 이 스위치를 조작하기 전에 **'INPUT SOURCE'와 'MONITOR' 스위치를 반드시 'OFF'위치에** 놓으시고, **게인 노브를 최소**로 돌리세요.

윗모습



1 좌우 입력채널 dBFS메터 입력되는 신호의 크기를 정밀하게 보여주는 LED 레벨메터입니다. 디지털 레코딩에서 0dBFS보다 큰 소리는 심하게 왜곡되므로 입력 신호가 0dBFS 이하로 유지되도록 게인을 잘 설정하세요.

2 USB 연결 표시LED 컴퓨터와 정상적으로 연결되면 이 LED가 켜집니다.

3 +48V 표시LED +48V스위치를 켜면 이 LED가 켜집니다.

4 STREAM 표시LED CUE가 컴퓨터와 오디오 신호를 주고 받을 때 이 LED가 켜집니다. LED가 켜졌을 때는 컴퓨터와 연결을 해제하지 마세요.

5 입력 게인 노브 노브를 돌려서 입력 게인을 조절합니다.

	Front Panel Input(앞패널입력)	Rear Panel Input(뒷패널입력)
Gain 1	XLR 마이크 입력의 게인	라인입력 좌(Left)채널의 게인
Gain 2	Instruement 입력의 게인	라인입력 우(Right)채널의 게인

6 출력 레벨 노브 노브를 돌려서 헤드폰과 라인레벨 출력의 크기를 동시에 조절할 수 있습니다. 과도한 음압으로 장시간 청취 할 경우 청력이 손상될 수 있습니다. 소음성 난청을 방지하기 위해서 적절한 음압을 유지하세요.
또한 장치를 컴퓨터에 연결하거나 해제할 때, 팬텀파워를 켜거나 끌 때, 샘플레이트를 변경할 때 등 잡음이 발생하는 하드웨어 설정을 변경하기 전에는 이 노브를 시계 반대방향으로 돌려서 출력을 최소로 하세요

음압별 하루 노출 허용 시간 (OSHA 지침)	90 dBSPL	95 dBSPL	100 dBSPL	105 dBSPL	110 dBSPL	115 dBSPL
	8시간	4시간	2시간	1시간	30분	15분

소프트웨어 패널 [SETTINGS]



L ATENCY 레이턴시는 컴퓨터가 오디오 신호를 읽고 쓰는데 필요한 짧은 시간의 지연을 일컫는 말입니다. 낮은 숫자의 레이턴시를 선택하면 좀 더 짧은 시간 지연으로 레코딩을 할 수 있습니다. 하지만 CUE가 짧은 레이턴시로 동작하려면 많은 컴퓨터 프로세싱이 필요하게 됩니다. 그러므로 혹시 녹음이나 재생중에 잡음이 발생한다면 좀 더 긴 레이턴시를 사용하세요. 일반적인 경우에 긴 레이턴시에서 더 안정적입니다. 물론 높은 사양의 컴퓨터에서는 대부분 최소 레이턴시도 잘 동작합니다.

S AMPLE RATE CUE가 동작하는 샘플레이트를 설정하는 곳입니다.
SET BY HOST APPLICATION 이 버튼을 선택하면 CUE의 샘플레이트는 Host Application에 의해서 설정됩니다. (예를들어 Protools, Cubase, Studio One 등)
해제하면 CUE의 샘플레이트를 직접 선택할 수 있습니다.

샘플레이트를 변경할 때 내부의 디지털 클럭을 전환하여 공급하는 과정에서 잡음이 발생할 수 있습니다.
반드시 Master Level을 최소로 줄인 후에 샘플레이트를 변경하세요.

C APTURE PROBE(윈도우에서만 사용가능) '캡쳐프로브'는 컴퓨터가 출력하는 소리를 그대로 녹음하기 위한 중요한 도구입니다. 원본과 동일한 비트(bit)로 소리데이터를 복사해 줍니다. 기본 설정은 CUE의 물리적 입력만 받습니다.

WDM PLAYBACK CAPTURE 이 버튼을 켜면 WDM Application의(Windows Media Player, iTunes 등) 출력스트림이 CUE의 입력에 그대로 복사됩니다.

ASIO PLAYBACK CAPTURE 이 버튼을 켜면 ASIO Application의(Protools, Cubase 등) 출력스트림이 CUE의 입력에 그대로 복사됩니다.

논리 입력(logical input)은 캡쳐프로브에서 활성화된 모든 입력을 원본대로 믹스합니다. 그러므로 입력을 여러개 선택할 경우에는 0dBFS가 넘지 않도록 주의해야 합니다.